Глава 101  
  
: Кристальный водопад и симпатия через одиночество\*\*  
  
Воздушный прыжок. Ну, типа, когда ты в воздухе, жмёшь ещё раз кнопку прыжка и как бы отталкиваешься от воздуха (воздуха, блядь!), чтобы прыгнуть снова.  
Главный плюс, конечно, в том, что похуй на рельеф. Прыгай над водой, над лавой – где угодно. Это пиздец как важно.  
  
«Позволяет прыгать в воздухе, да ещё и стакается с другими прыжковыми скиллами… Охуенно! Результат на 120%!»  
  
Есть ещё несколько новых и эволюционировавших скиллов, но их тестить буду потом.  
Пробую активировать скилл. Нога отталкивается от пустоты – чувствую этот толчок. План точно сработает! Бьюсь башкой о потолок, потираю ушибленное место и встаю.  
  
«Эмуль, я тут по-быстрому сгоняю соло. Завтра утром, как солнце полностью взойдёт, жди меня в переулке в Эйдольте».  
  
«Поняла, вашу мать. А что Санраку-сан задумал?»  
  
«По сравнению с прошлым разом – нечто очень в духе Ворпал».  
  
По крайней мере, раньше я от скорпионов уворачивался, а теперь собираюсь их убивать (убивать, блядь).  
  
\*\*\*  
  
Вообще, физический движок работает на всё в игре. То, что игрок может бегать, стрела летит прямо, а монстр летает по воздуху – всё это возможно благодаря физическому движку, абсолютному закону этого мира.  
Если бы физический движок был кривым, люди бы подпрыгивали при каждом шаге, стрелы падали бы конвульсивно вниз, а монстры проваливались бы сквозь землю. Такие игры называют багованными, и, как ни странно, некоторым это даже нравится – всеядные ублюдки. Но к этой игре это не относится.  
  
«Яблоко падает на землю, а удар по спине заставляет пошатнуться вперёд. Готовьтесь, Кристальные Скорпионы, сейчас вас убьют именно такие вот очевидные вещи (очевидные, блядь)».  
  
Снова знакомая кристальная равнина. Ночная тишина, под которой скрывается минное поле смерти. Но сейчас я в режиме буста, превративший невозможное в возможное. Гравитация и законы физики на моей стороне.  
Без малейших колебаний ступаю в кристальную зону и пру прямо к центру Кристальных Утёсов.  
Как назло, везёт – иду и иду, и ни одной случайной встречи. Но если в револьвере с шестью патронами одна пуля, то за шесть выстрелов она точно вылетит. Если в ящике один главный приз, то, вытащив все остальные призы и мусор, ты его точно получишь.  
Разбиваю кристалл. Разбуженный Кристальный Скорпион выглядит недовольным. Ну, Ворпал Банни и Кет Ши показывают эмоции прямо, а эти скорпионы – неорганические твари, так что это всё мои фантазии.  
  
«Ну что, с самого начала на полную катушку!»  
  
Зажигание, Бездорожье, Нитро-Усиление, Волк-Одиночка, Дуэлизм.  
Активирую все доступные баффы и несусь вперёд в своём полуголом, полумёртвом виде. Естественно, появляются подкрепления, и Кристальные Скорпионы один за другим переходят в активное состояние.  
  
«Уха-ха-ха-ха! Вставайте, просыпайтесь, доброе утро, скорпионы! Время праздника, блядь!»  
  
Кристальное цунами, освещённое луной. Я сам выбрал этот предсказуемый пиздец, но каждый раз, когда вижу это, по спине пробегает холодок. Несусь вперёд под лунным светом и наконец достигаю нужного места, выполнив условие. Впереди – Кристальные Скорпионы, позади – пропасть… Идеально.  
  
«Ну что, сыграем в „кто первый струсит“? Трусов среди вас нет, надеюсь?»  
  
Кристальные Скорпионы несутся на меня. Толпа монстров со статами, превосходящими Ночного Рейдера Лукаорна – это просто пиздец какая безнадёга.  
Ни по качеству, ни по количеству. Единственный их минус – тупой ИИ. Шансов победить их в лобовой атаке у меня нет, ни одного из десяти тысяч. Что же делать? Всё просто.  
  
«Раз я не могу победить, то умрите сами, пожалуйста».  
  
Без колебаний прыгаю назад, в пропасть. Бросаюсь в долину, окутанную миазмами, освещённую луной.  
Ощущение невесомости, будто внутренности поднимаются к горлу – эта игра воспроизводит даже такую хуйню с маниакальной дотошностью. Когда меня швырнул Грязекоп (Маддиг), было не до этого.  
А Кристальные Скорпионы, нацеленные на меня, тоже не останавливаются и несутся вперёд. Их судьба предрешена.  
  
Падение насмерть. Смертный приговор от физического движка, который убивает всех одинаково: людей, монстров, игроков, НПС.  
У Кристальных Скорпионов, которые полагаются только на физическую силу, вряд ли есть способность уменьшить урон от падения. Надеюсь.  
Даже если бы их ИИ-таран включал в себя умение «остановиться на краю пропасти»…  
  
«Уважаемый, не мешайте тем, кто сзади, не останавливайтесь, пожалуйста».  
  
Сплочённость Кристальных Скорпионов – это нечто. Даже подкрепления, пришедшие позже, бросаются на врага со всей дури, не жалея себя. Люди на такое редко способны.  
Поэтому, чтобы уничтожить меня, Кристальные Скорпионы, не заботясь о потерях среди своих, без колебаний толкают остановившихся сородичей и прут вперёд. Всё ради уничтожения врага.  
  
«Назовём это „Скорпионопад“… Или лучше „Операция Токоротен“? 【Телепортация: Хранилище】!»  
  
Кристальное цунами несётся на меня. Скорпионы, вытолкнутые задними, срываются с обрыва. Те, кто толкал задних, чтобы прорваться вперёд, тоже улетают вниз. Это уже не цунами, а водопад. Если бы я смотрел метров с двадцати, в безопасности, то кристальный водопад, может, и показался бы фэнтезийным. Но я нахожусь прямо в точке падения этого водопада, и для меня это коса Смерти в реальном времени.  
В такой ситуации, как ни крутись, меня раздавит этой массой… поэтому без зазрения совести использую свою привилегию (Инвенторий).  
  
«Уф, бля, больно…»  
  
Телепортировался лёжа на спине, так что приложился ей знатно. Потираю спину и пью зелье для восстановления МР.  
  
«Всё-таки возможность съебаться в любой момент – это само по себе читерская хуйня».  
  
Даже если меня будут поджидать на выходе, это не умаляет полезности этой штуки. Возможность избежать гарантированной смерти – это надёжнее любой стены из мяса.  
  
«Так, примерно сюда упадут, вот тут стена, время падения и количество скорпионов… Отлично, один прыжок и… 【Телепортация: Реальный Мир】!»  
  
Мир переключается, и я снова оказываюсь в невесомости. Смотрю вниз – там, в клубах миазмов и ночной тьме, сверкают и разлетаются полигоны, как россыпь звёзд.  
Мелькает мысль: а что если бы внизу был какой-нибудь игрок? Ну, значит, погода сегодня «ясно, временами Кристальные Скорпионы»… Бывает. Сбрасываю ответственность туда же, на дно долины.  
  
«Ну что, пойдём против законов физики…!»  
  
Активирую Скайуокер. Затем подряд Семь Прыжков, Рикошетный Шаг, Бездорожье… стакаю все скиллы, помогающие прыгать.  
Мои жалкие босые сандалии отталкиваются от пустоты. Ощущение «воздуха» под ногами, отличное от земли, металла, дерева или камня, немного тревожит, но правая стопа передаёт мне уверенность в прыжке.  
  
«Это скорее не „ходить по небу“ (Скайуокер), а „прыгать к луне“ (Мун Джампер)».  
  
Прыжок. Мун Джампер, предыдущая версия Скайуокера, больше подходит к текущей ситуации. Усмехаясь про себя, я прыгаю по воздуху, приближаясь к далёкой скале. Как только ноги касаются скалы, срабатывает эффект Рикошетного Шага.  
Этот скилл, названный в честь рикошета, позволяет совершать уклоняющиеся движения столько раз, сколько позволяет уровень скилла. Если использовать его в узком пространстве, можно метаться как настоящий рикошет.  
Правда, скилл действует только на шаг, то есть на ноги, так что если приземлиться не ногами, он не сработает – это минус. Но… активировав Семь Прыжков, которые усиливают сам прыжок, я получил возможность псевдо-бега по стене (бега по стене, блядь) аж семь раз.  
  
«Надо тренироваться… Оп-па, чуть не пизданулся!?»  
  
Но поскольку я пробую всё это без подготовки, на ходу, движения получаются корявыми. Подниматься «прямо вверх» по стене довольно сложно. Вот доказательство: на третьем шаге тело начинает отдаляться от скалы. В панике я втыкаю Озёрный Клинок【Кай Ни】в стену.  
Озёрный Клинок, усиленный эффектом Великого Восхождения (бонус к лазанию с оружием), входит в скалу, как в размокшее печенье (ну, не как в масло, но всё же). Немного сползает вниз, но держит моё тело.  
Из-за резкого движения я врезался лицом в стену. Со стороны это, наверное, выглядело пиздец как смешно, но если болью в ебале я заплатил за смерть нескольких десятков Кристальных Скорпионов, то это сделка с прибылью в сотни раз.  
  
«…Стоп, что-то странное».  
  
Я уже наслаждался предвкушением победы, но, карабкаясь по скале с помощью клинка вместо ледоруба, я вдруг кое-что заметил.  
  
«Почему нет левел-апа?»  
  
Неужели смерть от падения считается самоубийством монстра, и за это не дают опыт? Да бред какой-то. Тогда и убийство ядом – это, строго говоря, тоже самоубийство. К тому же, как только я столкнулся с Кристальными Скорпионами, начался бой. Значит, когда они умерли, бой должен был закончиться, и опыт должен был прийти.  
Первоначальная цель – уничтожить Кристальных Скорпионов и безопасно копать – достигнута, но нужно разобраться в причине.  
  
«Возможных объяснений два».  
  
Первое: вход в хранилище Инвентория считается «бегством», и поэтому опыт не засчитывается. Честно говоря, это весьма вероятно. И даже если нет, то следующим фиксом, скорее всего, сделают именно так.  
И вторая возможность………  
  
«Здорово. Расцветка у тебя что надо… Имидж сменил?»  
  
Бой ещё не окончен. В Рубеже Шангри-Ла левел-ап происходит в момент окончания боя. Поэтому, даже если ты убил девяносто девять монстров, пока не убьёшь последнего (или он не убьёт тебя), ты не получишь ни единицы опыта.  
Впереди, окружённое трупами Кристальных Скорпионов, стоит \*оно\* – существо, излучающее явное присутствие. Я обращаюсь к нему.  
  
«Редкий моб, значит… Видок у тебя пиздец какой кровожадный».  
  
Видимо, это «мутант». Монстр, относящийся к Кристальным Скорпионам. Но кристаллы, из которых состоит его тело, не прозрачные, как у обычных особей. У него стального цвета скелет, на котором растут золотые кристаллы. Сравнивая его с обычными Кристальными Скорпионами, которых я насмотрелся вдоволь, я ещё острее понимаю, насколько он необычен.  
Обычные особи и так выглядят довольно агрессивно, но этот превосходит их. Вместо клешней у него на передних лапах нечто вроде клинков, приделанных к щитам – оружие (оружие, блядь), созданное специально для убийства, в ущерб биологической целесообразности. Кристаллы на голове похожи на рога демона. А хвост… даже на мой дилетантский взгляд, если его отрезать и приделать рукоять, получится оружие, которое заткнёт за пояс многие другие пушки. От него так и веет мощью.  
\*Оно\* вытаскивает переднюю лапу из трупа сородича и, топча и кроша их останки, поворачивается ко мне. Никаких признаков появления новых Кристальных Скорпионов или подкрепления того же типа, что и этот золотой скорпион. Ясно, значит, одиночка.  
  
«Какое совпадение! У меня тоже есть скилл Волк-Одиночка (Бродяга)…!»  
  
В этот момент вариант «сбежать» исчезает из моего списка. Получить право сразиться с лакомым куском (редким мобом) и не воспользоваться им – это не в моём стиле. Я не знаю, как он будет действовать, но вряд ли удастся просто отсидеться в хранилище и закончить бой. Если побегу – меня окружат обычные Кристальные Скорпионы, и я сдохну, это очевидно.  
По моим прикидкам, большинство Кристальных Скорпионов в этой области либо упали с обрыва, либо убиты золотым скорпионом. Если драться так, чтобы не разбудить неактивных особей, то поле боя – примерно круг радиусом 20 метров.  
  
«Теоретически, любого противника можно победить, если не сдохнешь…! А, только не физ. иммун, пожалуйста».  
  
Вспоминаю тот день. Чёрного, как сама ночь, сильнейшего волка, вставшего между мной и Красными Колпаками. Воина в доспехах, хранившего клятву долгие века. Разница в силе по-прежнему огромна, но и у меня карт на руках стало гораздо больше. Если собираешься бросать вызов уникальным монстрам, то нельзя пасовать перед врагом, который просто сильно превосходит тебя по уровню.  
На кону – опыт, предметы и право на добычу. Я бросаю вызов золотому скорпиону.  
  
\*(Некоторое количество Кристальных Скорпионов, собравшихся вместе, вызывает появление редкого моба – Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки (Голди Скорпион).\*  
\*А ещё, возможно, есть редкий моб, который появляется, когда убито определённое количество Кристальных Скорпионов… а может, и нет.)\*  
  
\*(Что делать, я стал фанатом Кристальных Скорпионов… Вроде бы скорпионы мне не особо нравились, но я могу целый час рассказывать об их настройках… Это любовь?)\*  
\*(Кстати,イメージ цветовой гаммы Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки можно представить, поискав картинки по запросу «палласит метеорит».)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*